



480 AÑOS  
DEL INCA  
GARCILASO

1539 - 2019

## ICÓNICO MESTIZO CRONISTA UNIVERSAL

«A los hijos de español y de india, o de indio y española, nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones; fue impuesto por los primeros españoles que tuvieron hijos en indias, y por ser nombre impuesto por nuestros padres y por su significación me lo llamo yo a boca llena, y me honro con él.»

Inca Garcilaso de la Vega  
*Comentarios reales de los Incas*  
Libro IX, Cap. XXXI



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cuzco



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

**Inca Garcilaso**  
De la Vega Chimpu Ocllo

# 480 AÑOS DEL INCA GARCILASO: ICÓNICO MESTIZO - CRONISTA UNIVERSAL

En la fecha del 12 de abril de 1539 vio la luz en el Cusco, ciudad principal de los Incas del Perú, Gómez Suarez de Figueroa, conocido universalmente como Garcilaso Inca de la Vega.

Su simbología no sólo escenifica la intelectualidad del buen historiador y cronista, sino también, el abrazo entre dos mundos; entre Córdoba y Cusco.

Bajo su pluma se compusieron obras de exquisita y bellísima prosa que nos vincularon por siempre como hermanos, bajo un mismo cielo. Trascendiendo las fronteras físicas y biológicas de la inmensidad oceánica. Genéticamente ligado a los troncos familiares más distinguidos de España y del Perú, Garcilaso Inca es considerado puente de unión entre culturas y paradigma del mestizaje. Por su fidelidad a las doctrinas de la fe, fruto también del esfuerzo evangelizador de la Iglesia en el Nuevo Mundo, recibió ordenes menores una vez establecido en Córdoba.

Garcilaso de la Vega, el inca literato, guarda eterna relación con nuestra ciudad de Córdoba desde 1591. Y por ello, consideramos la responsabilidad de profundizar en sus reconocidas obras y degustarlas como frutos maduros del más exquisito mestizaje entre España y América. De sus virtudes emocionales, galantería de la oratoria escrita y esculpida a mano, son las tituladas La Florida, Diálogos de Amor, Comentarios Reales e Historia General del Perú. Todas ellas, bajo rubrica de Garcilaso, el Inca; prosista, cronista. Filósofo, historiador. Clérigo, soldado. De Dios y del Rey.

En sus textos sobresale la lucidez del buen hombre. Todo lo cual quedó plasmado en sus principales escritos literarios. También en sus cartas, escrituras y testamentos.

Por ello, es de justicia para el buen recuerdo de su memoria la conmemoración de sus 480 años de influencia literaria y espiritual. Una celebración que culminará el próximo 12 de abril de 2020 y ante la cual este Cabildo Catedral quiere sumarse, compartiendo y difundiendo la realidad histórica que atesoran documentos inéditos e imágenes vinculadas a su figura y que se custodian en nuestro templo madre; la Mezquita Catedral de Córdoba.

Igualmente, en nuestra misión y digna tarea que desde 1616 asume el Cabildo Catedral de Córdoba como custodia perpetuo del ánima de Garcilaso Inca de la Vega. De su memoria y Obra pía que nos encomendó por testamento y que lo vinculó eternamente a este Cabildo y a la ciudad de Córdoba.

Cabe recordar que por acuerdo del Cabildo celebrado el sábado 29 de octubre de 1616 se mandó imprimir la última obra, a título póstumo, bajo firma de Garcilaso de la Vega, el Inca literato: Historia General del Perú.

Así, con gran responsabilidad, en los últimos años venimos trabajando, especialmente junto al Instituto Nauta y la Embajada del Perú, en la difusión de su legado literario y espiritual, fiel reflejo de la grandeza de la humanidad.

Como muestra del compromiso de transferencia de conocimiento y divulgación que asume este Cabildo, la exposición 480 años del Inca Garcilaso. Donde participa con la sesión de las imágenes y documentos pertenecientes al legado del inca y que atesora el Archivo Capitular de la Catedral de Córdoba, donde pueden consultarse los documentos originales. Y otros muchos, de importante relieve histórico y que revelan el lado íntimo y privado de la intelectualidad de Garcilaso. Todo ello, gracias a la gran labor de conservación, catalogación y difusión que durante siglos viene desarrollando nuestro Archivo Capitular.

Con nuestro mayor deseo de que lo aquí revelado sea del interés de quienes visiten esta muestra. Un fraternal abrazo en el Señor,

Manuel Pérez Moya  
Deán Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

**Inca Garcilaso**  
De la Vega Chimu Ocllo

## ICÓNICO

«De donde, por haber sido así hechas casi todas las conquistas principales del Nuevo Mundo, algunos, no sin falta de malicia y con sobra de envidia, se han movido a decir que a costa de locos, necios y porfiados, sin haber puesto otro caudal mayor, ha comprado España el señorío de todo el Nuevo Mundo, y no miran que son hijos de ella, y que el mayor ser y caudal que siempre ella hubo y tiene fue producirlos y criarlos tales que hayan sido para ganar el mundo nuevo y hacerse temer del viejo.»

Inca Garcilaso de la Vega, *La Florida del Inca*, lib. I, cap. I (Lisboa, 1605)



Francisco González Gamarra (1890-1972), *Inca Garcilaso de la Vega, clérigo* (1959).  
Óleo. Donado por el autor al Cabildo de la Catedral de Córdoba



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

**Inca Garcilaso**  
De la Vega Chimu Ocllo

## MESTIZO

«Mestizos, que así nos llaman en todas las Indias Occidentales a los que somos hijos de español y de india o de indio y española.»

Inca Garcilaso de la Vega  
*La Florida del Inca*: Libro II, Cap. XIII  
Lisboa, 1605.

«Del origen y principio de los Incas Reyes naturales que fueron del Perú [...] oí muchas veces a mi madre y a sus hermanos y tíos [...] siempre acababan su conversación en lágrimas y llanto, diciendo: trocósenos el reinar en vasallaje.»

Inca Garcilaso de la Vega  
*Comentarios Reales de los Incas*: Libro I, Cap. XV  
Lisboa, 1609.

«Mi madre, la Palla Doña Isabel, fue hija del Inca Huallpa Tupac, uno de los hijos de Tupac Inca Yupanqui y de la Palla Mama Ocllo, su legítima mujer, padres de Huayna Cápac Inca, último Rey que fue del Perú.»

Inca Garcilaso de la Vega  
*Historia General del Perú*: Dedicatoria al Rey Felipe II  
Córdoba, 1617.

«El señor Don Francisco Murillo, maese escuela y dignidad de esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, hizome mucha merced en todo. Y las primeras palabras con que me saludó fueron éstas: Un antártico, nacido en el Nuevo Mundo, allá debajo de nuestro hemisferio, y que en la leche mamó la lengua general de los indios del Perú.»

Inca Garcilaso de la Vega  
*Historia General del Perú*: Prólogo  
Córdoba, 1617.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

Inca Garcilaso  
De la Vega Chimpu Ocllo

## CRONISTA

«Señor,

Por haber dicho en la dedicatoria que a V.C.M. hice de este libro todo lo que aquí me convenía decir, no lo repetiré en esta. Solamente servirá de suplicar a V.M., como a mi Rey y Señor, se digne de mandar leer y oír aquella, que sólo este favor deseo y pretendo por gratificación, así del trabajo de mi estudio, como del animo que a vuestro Real servicio siempre he tenido.

**La obra**, para que V.M. la vea, **es prolija**, aunque la grandeza de su autor merece cualquier merced que V.M. le haga. **De mi parte, no hay en ella cosa digna de ser recibida en cuenta, sino fuese el atrevimiento de un Indio en tal empresa, y el deseo que tuve de dar con ella ejemplo a los del Perú, donde yo nací**, de como hayan de servir en todo género de oficio a V.C.M.

Con este mismo deseo y pretensión **quedo ocupado en sacar en limpio la relación que a V.M. se ha de hacer del descubrimiento que vuestro Gobernador y Capitán General Hernando de Soto hizo en la Florida**, donde anduvo más de cuatro años. La cual será obra de importancia al aumento de la felicísima corona de España, (que Dios ensalce y en suma Monarquía ponga fin larga vida a V.M.), porque con la noticia de tantas y tan buenas provincias como aquel Capitán descubrió, que hasta ahora están incógnitas, y vista la fertilidad y abundancia de ellas, se esforzarán vuestros criados y vasallos a las conquistar y poblar, acrecentando su honra y provecho en vuestro servicio.

**Concluida esta relación, entenderé en dar otra de las costumbres, ritos y ceremonias que en la gentilidad de los Incas, Señores que fueron del Perú, se guardaban en sus Reinos**, para que V.M. las vea desde su origen y principio, escritas con alguna más certidumbre y propiedad de lo que hasta ahora se han escrito.

A V.C.M. suplico que con la clemencia tan propia de vuestra Real persona se humane a recibir el ánimo de este pequeño servicio que en nombre de todo el Perú he ofrecido y ofrezco. Y el favor que pretendo y espero es para que todos los de aquel imperio, así Indios como Españoles en general y particular, lo gocen juntamente conmigo. Que cada uno de ellos lo ha de tomar por suyo propio: **porque de ambas naciones tengo prendas que les obligan a participar de mis bienes y males, las cuales son haber sido mi padre conquistador y poblador de aquella tierra y mi madre natural de ella y yo haber nacido y criádome entre ellos.**

Y porque mi esperanza es conforme a mi fe, ceso suplicando a Dios nuestro Señor guarde a V.C.M. como vuestros criados deseamos, Amén.

Vuestro criado.

Garcilaso Inca De la Vega.»

*Traducción de Diálogos de Amor: Misiva al Rey Felipe II  
Las Posadas, jurisdicción de Córdoba, 7 de noviembre. 1589.*



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

**Inca Garcilaso**  
De la Vega Chimpu Oello

## UNIVERSAL

«A los veinte años, en 1560, Gómez Suárez de Figueroa partió a España, adonde llegó luego de un larguísimo viaje que lo hizo cruzar la cordillera de los Andes, los arenales de la costa peruana, el mar Pacífico, el Caribe, el Atlántico y las ciudades de Panamá, Lisboa y, finalmente, Sevilla. Fue a la corte con un propósito concreto: reivindicar los servicios prestados por su padre, el capitán Garcilaso de la Vega, en la conquista de América y obtener por ello, de la corona, las mercedes correspondientes.»

Mario Vargas Llosa, «El Inca Garcilaso y la lengua de todos» (Madrid, 2004)



Mapa Mundi de Domingos Teixeira (1573). Pergamino.  
Biblioteca Nacional de Francia. París

● Cusco

● Córdoba

El 20 de enero de 1560 el Inca Garcilaso de la Vega parte para España, por mandato testamentario, para estar al cuidado de su familia paterna. Primero a Badajoz, después y por siempre a Montilla y Córdoba. A caballo se aleja de su ciudad natal del Cusco, anhelando regresar hasta el último de sus días.

El Inca comienza una travesía de incierto final cumpliendo así con los deseos de su difunto padre, Sebastián Garcilaso de la Vega. El que fuera corregidor del Cusco fallece en su casa de la plaza Kusipata, hoy sede del Museo Histórico Regional del Cusco - Casa del Inka Garcilaso.

Diez años atrás, el padre del Inca contraía matrimonio con Luisa Martel de los Ríos siguiendo reales instrucciones de la corona española. Isabel Chimpu Oello abandonaba el hogar familiar que Garcilaso habría de compartir con la esposa de su señor y padre hasta 1560.

A fallecimiento del padre del Inca, la joven viuda Luisa Martel de los Ríos volverá a contraer nupcias con Jerónimo Luis de Cabrera, fundador de la Córdoba de Tucumán. Nombre que recibió la ciudad argentina en honor al origen genealógico cordobés de su amada esposa.

Desde Cusco partieron viuda e hijo del difunto corregidor de la Ciudad de los Incas. Luisa Martel de los Ríos para fundar la Córdoba de Tucumán. El Inca Garcilaso para pasar sus últimos 25 años de vida en la Córdoba de Andalucía.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

Inca Garcilaso  
De la Vega Chimpu Ocllo

## DESCENDENCIA: DE CUSCO A CÓRDOBA

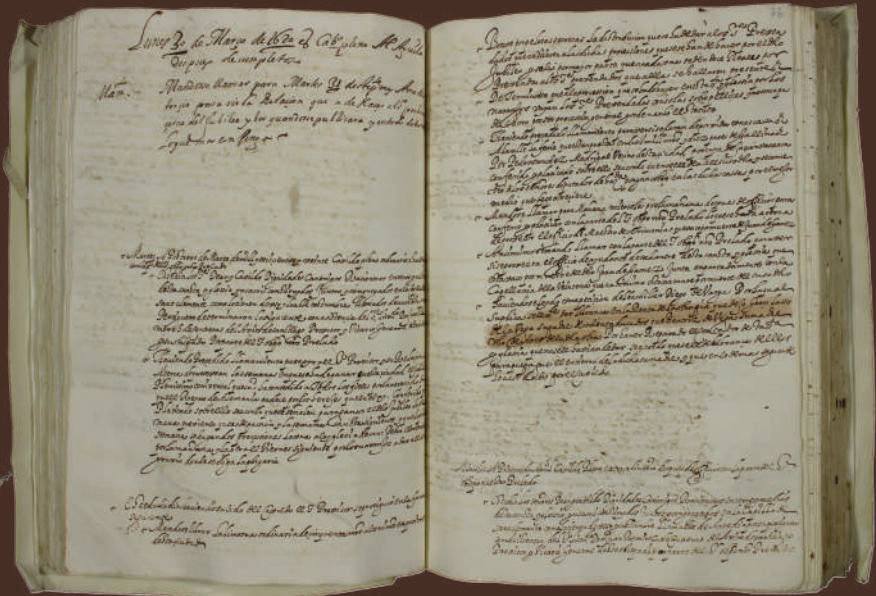
Según reza en el Libro de Difuntos del Sagrario de la Mezquita Catedral de Córdoba, el domingo 24 de abril de 1616 se inhumaba el cuerpo sin vida de un hombre aferrado a su pasado, Garcilaso de la Vega, el Inca literato.

Quien fuera bautizado en el Cusco como Gómez Suárez de Figueroa fallecía en su casa de la calle de los Deanes, a escasos 50 pasos de donde había dejado dispuesto que sus restos fueran enterrados: La Capilla de las Benditas Ánimas del Purgatorio.

Garcilaso dejó resueltos sus asuntos y se enfrentó a la muerte con la cautela de quien la aguarda sin recelo, paciente. Testó hasta el último halo de raciocinio y aliento. Y así, ante notario, dejó escritas las palabras más reveladoras de su intimidad familiar: quiénes fueron en vida sus seres más preciados y queridos.

Entre los más de 20 folios que componen el testamento y codicilos del Inca Garcilaso se presta especial énfasis a Beatriz de la Vega y Diego de Vargas, «que yo he criado durante los días y años de su vida», y se deja definida la supervivencia económica de ambos. Por tanto, resulta oportuno cuestionarse qué tipo de relación afectiva directa tuvieron con el Inca Garcilaso de la Vega.

En esta línea de probaturas, anotaciones en las Actas Capitulares del Cabildo de Córdoba revelan y distinguen, de forma clara e inequívoca, la paternidad del Inca Garcilaso sobre Diego de Vargas. Siendo su madre natural Beatriz de la Vega.



«Se le mande dar libranza en la renta de la obra pía que dejó Garcilaso de la Vega, su padre, de ochenta ducados; que Beatriz de la Vega, su madre, hubo de haber de la dicha obra».

Petición de Diego de Vargas para el enterramiento de su madre Beatriz de la Vega.  
(Martes, 31 de marzo de 1620).  
Archivo Capitular de la Catedral de Córdoba.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

# Inca Garcilaso

De la Vega Chimpu Ocllo

El cronista montillano Garramiola Prieto sitúa a Beatriz de la Vega al servicio de Garcilaso para finales de 1585. En ese tiempo, Garcilaso habita como propietario la casa de su tío Alonso de Vargas en Montilla, hoy Casa del Inca.

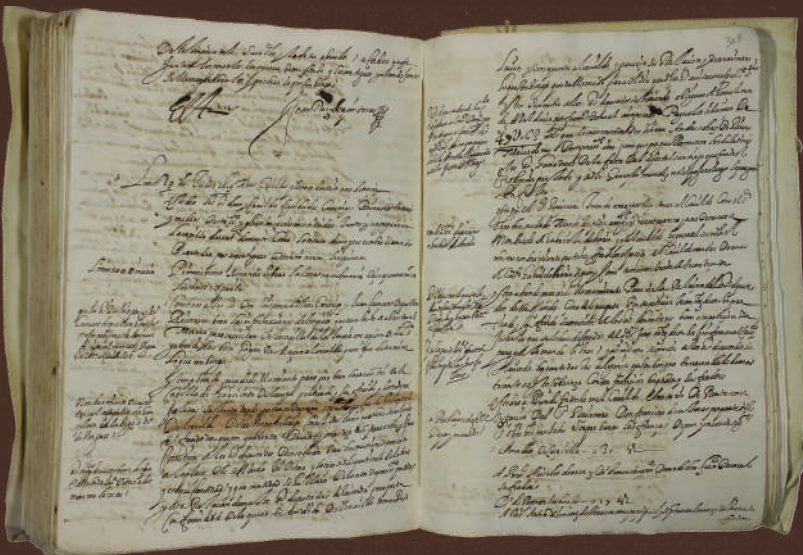
Igualmente, el prestigioso académico fecha la partida bautismal de Diego de Vargas el sábado 8 de junio de 1591. Estas referencias permiten dilucidar un punto de partida en la vida familiar de padre, madre e hijo y coinciden en fechas con la marcha de Garcilaso de Montilla a Córdoba.

De su hijo, Diego de Vargas, se conoce la descripción física que en 1653 dejó anotada Íñigo de Córdoba y Ponce de León:

«D. Diego, mi señor y padre que esté en el cielo, fue íntimo amigo del dicho Inca Garcilaso [...]. Yo le conocí y tengo de él mucha memoria. Era mediano de cuerpo, moreno y muy sosegado en razones. Tuvo en España un hijo que yo conocí mucho y se parecía a su padre. Este murió de 70 años y juzgo que fue en el año de 1652».

Nota sobre Garcilaso, de Rubén Vargas Ugarte, *Mercurio Peruano*, vol. XX, 137-138.

Igualmente, aparece un Diego de Vargas entre los principales compradores de la Almoneda del difunto Inca. Y como testigo presencial del inventariado de bienes de Garcilaso. En 1624, Diego de Vargas, como sacristán de las Ánimas del Purgatorio, enumera y firma el inventario de bienes y ornamentos de la capilla donde reposa su padre.



«Salió nombrado por tiempo de un año o más el que fue la voluntad del Cabildo, Diego de Vargas, clérigo....»

Nombramiento de Diego de Vargas como sacristán de la capilla de Garcilaso de la Vega.  
(Lunes, 29 de julio de 1619).  
Archivo Capitular de la Catedral de Córdoba.

El Inca falleció en 1616 a la edad de 77 años. Beatriz de la Vega en 1620, cumplidos 50 años. Diego de Vargas, según Íñigo de Córdoba, en 1652, a la edad de 61 años.

La paternidad póstuma atribuida al Inca Garcilaso confiere a la figura de *Diego de Vargas* la importancia de su ilustre linaje y la de ser considerado el primer descendiente de los Incas, Señores que fueron del Perú, nacido y crecido en España.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL

**Inca Garcilaso**  
De la Vega Chimu Ocllo

## BIOGRAFÍA

- 1539** Nace en el Cusco Gómez Suárez de Figueroa, futuro Inca Garcilaso. Hijo del Capitán Garcilaso de la Vega e Isabel Chimu Ocllo, princesa Inca.
- 1559** Fallece en el Cusco el Corregidor Garcilaso de la Vega, padre del Inca.
- 1560** Partida de Gómez Suárez hacia España.
- 1561** Gómez Suárez de Figueroa viaja a Madrid. Presenta ante la corte del rey Felipe II una demanda de reconocimiento por los servicios prestados por su padre a la Corona. Se establece en Montilla.
- 1563** Adopta el nombre de Garcilaso de la Vega.
- 1570** Fallece en Montilla Alonso de Vargas, su tío y padre adoptivo.
- 1570** Participa en la guerra contra los moriscos, en las Alpujarras, bajo la bandera de Juan de Austria. Obtiene el grado de capitán.
- 1571** Fallece en el Cusco Isabel Chimu Ocllo, madre de Inca Garcilaso.
- 1580** Consagrado al estudio y las letras: entre Montilla, Córdoba y Sevilla “Con la Espada y Con la Pluma”.
- 1586** Muerte en Córdoba de Luisa Ponce de León, viuda de Alonso de Vargas. Garcilaso hereda los bienes legados por su tío.
- 1589** Nace en Montilla Diego de Vargas, su hijo no reconocido. Fruto de la relación con su esclava morisca Beatriz de la Vega.
- 1590** Aparición de la Traducción de los Diálogos de Amor, de León Hebreo. Firmada por Garcilaso Ynca de la Vega.
- 1591** Se establece en Córdoba.
- 1596** Relación de la Descendencia de Garcí Pérez de Vargas, originalmente como prólogo de La Florida del Inca.
- 1601** Adquiere, en Córdoba, la vivienda de la Calle del Deán, nº 6.
- 1605** Nombrado Mayordomo del Hospital de Antón Cabrera.
- 1605** Publicación de La Florida del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, en Lisboa, editada por Pedro Crasbeek.
- 1609** Publicación de los Comentarios Reales de los Incas, en Lisboa, editada por Pedro Crasbeek.
- 1612** Adquiere del Cabildo de Córdoba la capilla de las Ánimas del Purgatorio, en la Mezquita – Catedral.
- 1616** Fallece Inca Garcilaso en Córdoba, el día 23 de abril. Es enterrado en la Mezquita - Catedral de esa ciudad.
- 1617** Aparece la Historia General del Perú, en Córdoba, edición póstuma por la viuda de Andrés Barrera.
- 1619** Diego de Vargas es nombrado sacristán de la capilla de las Ánimas del Purgatorio, en la Mezquita – Catedral.



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL



1539 - 2019

ICÓNICO  
MESTIZO  
CRONISTA  
UNIVERSAL