



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ÁREA FUNCIONAL DE MUSEOS

*Exposición Pictórica*

# Así es Mi Tierra II

*Gabriela Mamani Q.*

Sala de Exposición Temporal  
Casa del Inka Garcilaso de la Vega

Octubre 2018





# Presentación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, fomenta, contribuye y difunde la cultura viva a través de las artes visuales, presentando en esta ocasión la exposición pictórica "ASIESMITIERRA II" de la artista Gabriela Mamani Q.

Esta exposición pictórica nos muestra aquellas expresiones culturales que forman parte del patrimonio inmaterial del Perú, obras que transmiten un sentimiento de identidad y contribuyen a promover el respeto de nuestra cultura.

La artista presenta una propuesta estética que muestra a sus personajes vestidos con indumentarias coloridas, capturados en movimiento y dinamizados con fondos conformados por pinceladas onduladas en gamas azules y verdes que producen sensaciones de alegría y encanto en el espectador, demostrando la enorme riqueza cultural que posee nuestro país.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco





SABOR DE SAYA  
Óleo/lienzo  
80 x 60 cm.



GRACIA CUSQUEÑA

Óleo/lienzo

70 x 50 cm.



ALEGRÍA  
Óleo/lienzo  
90 x 90 cm.



FLORES DEL PALTO  
Óleo/lienzo  
50 x 70 cm.



GOLONDRINAS EN EL ATARDECER

Óleo/lienzo  
50 x 60 cm.



EL ROJO CON TRENZAS

Óleo/lienzo  
80 x 60 cm.



ATARDECER AZUL

Óleo/lienzo

90 x 130 cm.



DANZARINAS DE CAYLLOMA

Óleo/lienzo  
100 x 130 cm.



SEÑORÍO DE CASTAÑO  
Óleo/lienzo  
100 x 130 cm.



BAILANDO Y PISANDO HABAS

Óleo/lienzo  
90 x 130 cm.



PAÑUELOS A LAS NUBES

Óleo/lienzo  
90 x 60 cm.



NECRILLO  
Óleo/lienzo  
80 x 60 cm.

# Gabriela Mamani Q.

• Artista plástica nacida en Arequipa; realizó sus estudios en la escuela profesional de Artes - Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional San Agustín y docencia en la Escuela Nacional de Arte “Carlos Baca Flor” de Arequipa. Licenciada en artes plásticas y magíster en arte de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Tiene estudios en gestión cultural, Taller de Arte y Restauración “MODIGLIANI” en la especialidad de Veladuras y Técnicas Pictóricas, multimedia, museografía, montaje, entre otros. Actualmente pinta y es docente de arte en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.



## • EXPOSICIONES INDIVIDUALES •

- 2015 “ASÍ ES MI TIERRA I”, Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2014 “ASÍ BAILA MI TIERRA II”, Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2013 “ASÍ BAILA MI TIERRA I”, Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.

## • EXPOSICIONES COLECTIVAS IMPORTANTES •

- 2018 “Por el Día Mundial del Arte”, Centro Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2017 “Arequipa: Luz, Color y Expresión”, galería del Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2017 “ÚNICAS”, exposición realizada por el Día de la Mujer en el Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2016 “MUJERES”, galería de arte Las Américas – Lima
- 2016 “POEMAS A LA IMAGEN VISUAL”, Alianza Francesa - Galería de Arte Luis Bouroncle Barreda – Arequipa.
- 2015 Exposición colectiva por el Día de la Juventud en la Municipalidad de Arequipa.
- 2015 “MÁS ALLÁ DE LO REAL” Galería de Arte G. Larrazábal, Cuenca – Ecuador.
- 2015 “ÚNICAS”, exposición realizada por el Día de la Mujer en el Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2014 “DESDBUJANDO TU INTERIOR”, Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.
- 2014 Exposición colectiva por el Día de Arequipa, en el Complejo Cultural de la UNSA – Arequipa.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

[www.culturacusco.gob.pe](http://www.culturacusco.gob.pe)