

Exposición de arte popular y contemporáneo



MANOS BRILLANTES PARA EL MUNDO

Del 01 al 31 de marzo 2024



PERÚ

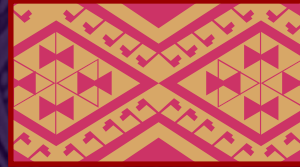
Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
PERÚ
2024

PRESENTACIÓN



La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, tiene el agrado de presentar la exposición titulada "AYNI – MANOS BRILLANTES PARA EL MUNDO".

El arte tradicional es uno de los grandes atractivos de nuestro país, despliega una impresionante variedad de géneros y técnicas que son transmitidas a generaciones futuras como un testimonio de la expresión costumbrista.

La Asociación de Artesanos AYNI, gracias a los conocimientos adquiridos de maestros del arte popular, nos presenta creaciones artísticas que mantienen las técnicas ancestrales en los tejidos away de las diferentes comunidades de Keros, Ocongate, Ollantaytambo, Calca y Paucartambo, trabajadas en diferentes líneas artesanales como textilería, joyería, imaginería religiosa, escultura en madera, alfarería y cerámica, pintura, entre otros. Estos trabajos mostrarán al público la riqueza del arte popular cusqueño y contribuirán a la valoración y visualización del aporte de la artesanía en la construcción de la cultura y la identidad nacional peruana.



Paisaje de las alturas de Combapata

Narciso Florez Mamani
50 cm x 65 cm
Acuarela



Paisaje de Pucyura

Narciso Florez Mamani

36 cm x 50 cm

Acuarela



Puerta del Arzobispado
de Cusco

Narciso Florez Mamani
36 cm x 50 cm
Acuarela



Liclla huayruru
Comunidad hucahuasi Ollantaytambo

Martina Castillo Yupanqui
112 cm x 118 cm
Away 4 estacas, lana de oveja
teñido con plantas naturales



Camino de mesa
Comunidad de poquec Calca

Hipólita Illa Mamani
200 cm x 40 cm
Away 4 estacas.
Lana de alpaca, tenido con
plantas naturales



Chalina con Escudo nacional

Martina Castillo Yupanqui

90 cm x 16 cm

Away 4 estacas.

Telar artesanal, lana de
alpaca 100% color natural



Chalina
Comunidad de poq'uec Calca

Hipólita Ila Mamani.
180 cm x 18 cm
Away 4 estacas, lana de
alpaca teñido con plantas
naturales.



Poncho colorido
Comunidad de poquec Calca

Hipólita Illa Mamani
145 cm x 120cm
Away 4 estacas, lana de
alpaca teñido con plantas
naturales



Poncho
Comunidad Otocani Paucartambo

Honorata Quispe Huilca
165 cm x 120cm
Away 4 estacas, lana de
alpaca color natural



Totem

Epifanio Sulca Quispe
90 cm x 16 cm
Tallado a mano en piedra
serpentina.



Trilogía

Epifanio Sulca Quispe
90 cm x 16 cm
Tallado a mano en piedra
serpentina.



Deidades

Epifanio Sulca Quispe
90 cm x 16 cm
Tallado a mano en piedra
serpentina.



Chompa salluyo

Nils Henry Torres Condori
72 cm x 52 cm
Tejido a máquina, con
acabado a mano
40 % alpaca y 60 % merino



Chompa andes

Nils Henry Torres Condori

72 cm x 52 cm

Tejido a máquina, con
acabado a mano

100 % alpaca



Niño jugando chorro morro

Juan Aranya Santa Cruz

50 cm x 45 cm

Tallado encarnado, material
yeso cerámico, Madera
maguey, ojos de cristal y
cabello natural



Niño de la felicidad

Marco Antonio Aranya Santa Cruz

35 cm x 18 cm

Encarnado, esgrafiado,
dorado, material yeso

Cerámico, Madera maguey
y ojos de cristal



Sagrada familia con
traje típico de Chumbivilcas

Griselda Vargas Báez

José y María 60 cm x 21 cm

Niño Jesús. 38 cm x 12 cm

Bordado artesanal

maquinasca,

Material telas hilos y lana



Brazalete y dije

Luz Rene Soto Acero
4 cm x 24 cm
Laminado, plata 9.50,
incrustado Piedra lluvia de
oro y aguayo de alpaca



Brazalete y dije

Luz Rene Soto Acero
4 cm x 24 cm
Laminado y tejido, plata 9.50
incrustado Piedra ámbar y
aguayo de alpaca.



Brazalete modelo ancestral

Luz Rene Soto Acero
2.05 cm x 23 cm
Laminado y tejido en plata
9.50 incrustado y aguayo.



Alcusa en Cerámica

Boris Medina Arias

20 cm x 35cm

Tomeado, laminado, pintado
y barnizado



Azucareros

Boris Medina Arias

12 cm x 25cm

Tomeado, laminado, pintado
y barnizado



Uncuña
Comunidad de Q`eros

Margarita Mamani Apaza

112 cm x 118 cm

Away 4 estacas, tejido de alpaca al
100%, teñido con plantas naturales



Morrales

Griselda Vargas Baez

112 cm x 118 cm

Tejido con lana de camélido y teñido
con plantas naturales



Mochila

Griselda Vargas Baez

35 cm x 20 cm

Tejido con lana de camélido y teñido
con plantas naturales



Dijes

Luz René Soto Acero

4 cm x 3 cm

Metal fundido e incrustado con piedras
preciosas



Morral

Hipólita Illa Mamani

50 cm x 30 cm

Tejido con lana de camélido y teñido
con plantas naturales



Niño de la Cruz

Marco Antonio Aranya Santa Cruz

30 cm x 15cm

Modelado en pasta de arroz,
encarnado, esgrafiado, dorado, material
yeso Cerámico, Madera maguey y
ojos de cristal

Expositores

NARCISO FLOREZ MAMANI

PINTURA PAISAJISTA

HIPOLITA ILLA MAMAN

TEXTIL - AWAY 4 ESTACAS

HONORATA QUISPE HUILLCA

AWAY 4 ESTACAS

MARITZA HUARI ACHATA

AWAY 4 ESTACAS

MARTINA CASTILLO YUPANQUI

AWAY 4 ESTACAS

NILS HENRRY TORRES CONDORI

TEXTIL – TEJIDO EN BABY ALPACA

EPIFANIO SULLCA QUISPE

TALLADO EN PIEDRA

JUAN ARANYA SANTACRUZ

IMAGINERÍA RELIGIOSA

MARCO ANTONI ARANYA SANTA CRUZ

IMAGINERÍA RELIGIOSA

GRISELDA VARGAS BÆZ

TEXTIL - TRAJES TÍPICOS PARA IMAGINERÍA

LUZ RENE SOTO ACERO

PLATERÍA E INCRUSTADOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

www.culturacusco.gob.pe

