



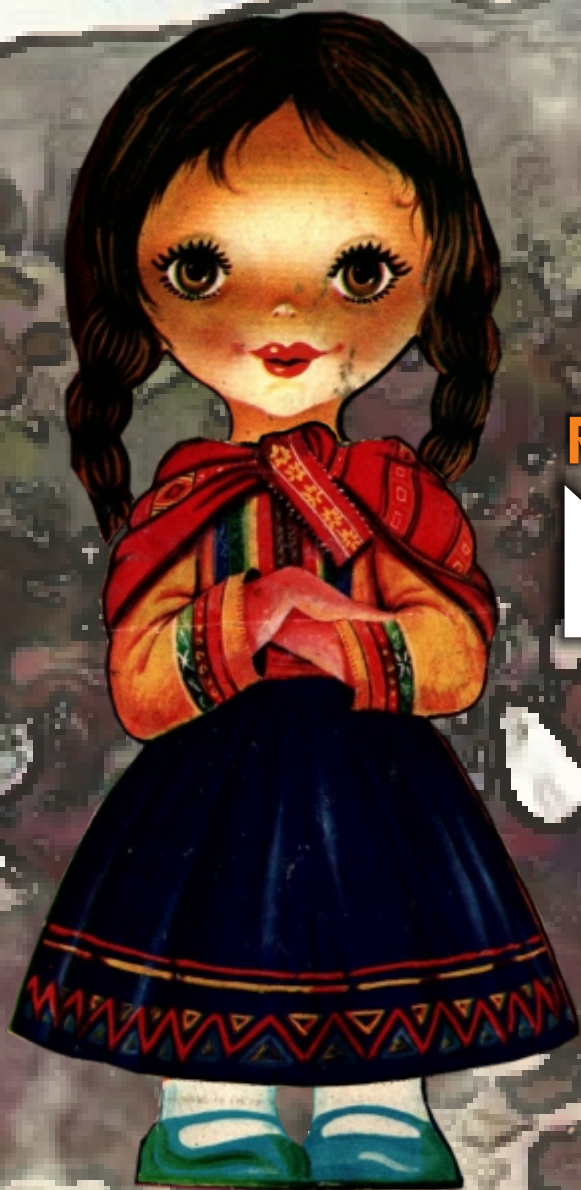
BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



RECORTABLE DE

MICAELA

BASTIDAS



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RECORTABLES

VESTIMENTA DE MICAELA BASTIDAS

De sangre mestiza, Micaela Bastidas fue hija de una indígena y un español con descendencia africana: Josefa Puyuqawa y Manuel Bastidas.

El historiador Jorge Cornejo Bouroncle en su libro: “Túpac Amaru la Revolución Precursora de la Emancipación Continental” (1963), comenta sobre un documento del siglo XVIII, donde figura la lista de ajusticiados el 18 de mayo de 1781 y también de la precursora de la Independencia peruana.

Asimismo, Charles Walker en su libro: “La Rebelión de Túpac Amaru” (2015), investiga sobre la biografía de Micaela Bastidas. Sostiene que su padre fue Don Manuel Bastidas de ascendencia negra; por lo que a su hija se le habría conocido como la “Zamba” o como una mujer de piel canela (Walker, 2015: 37).





BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RECORTABLES

VESTIMENTA DE MICAELA BASTIDAS

La investigadora Sara Beatriz Guardia (2019) sostiene que “fue una mujer delgada, de ademanes enérgicos y con un finísimo cuello, lo que le daba una belleza singular, sin duda, era una joven atractiva sino cómo un curaca como José Gabriel Condorcanqui, instruido y de buena posición económica, la hubiese elegido como esposa”.

También hace referencia a un documento encontrado en los archivos sobre la vida de Túpac Amaru, cuando se encontraba en Lima, él compró una serie de objetos y ropa; entre ellos, faldellines (vestidos finos), que habrían sido para su esposa Micaela Bastidas.

